

Arborescencia

para flauta
o cualquier otro instrumento

Salvador Torre

(1991)

Esta pieza está concebida para tocarse con cualquier instrumento que pueda dar el resultado escrito (para los instrumentos en otras claves, se puede cambiar dicha clave y transportar a una tesitura cómoda)
El recorrido de la ejecución está sugerido: 1,2,3,4,5,6, pero pueden seguirse otros recorridos, incluso intercambiarse compases del mismo tipo

Arborescencia
para flauta
o cualquier otro instrumento

Salvador Torre

Coda

6

ff *sffz pp* *lento* *accel.* *dobte art.* *ff*

accel. *ftz.* *ord.* *respiración circular* *lento doloroso* *poco accel.* *rall.* *rall.* *largo* *(wistle)*

ff *rfz* *rfz* *sim.* *rfz* *rfz* *rfz* *rfz* *rfz* *ff ppp* *f*

Arborescencia

4

mf *mordentes todos de 2a. menor descendente* *las respiraciones (,) deben ser además pequeñas pausas de separación*

f *ff* *f pp* *f pp* *f pp* *f pp* *mp* *f*

mf *f* *ff* *f pp* *f pp* *f pp* *sfz sfz sfz sfz* *mf*

mp *f* *ff* *f pp* *ff pp* *f* *voz gliss.* *(el instr. no glisa)* *mp* *rall.*

a Tpo. *mp* *f sub.* *ff* *f* *instr. voz* *ftz.* *(ord.)* *poco rall.* *al* *5*

mf *f* *ff* *f* *instr. + voz* *mf* *p*

En el aserradero
del tiempo,
cae
la selva oscura,
Obscuro
nace el hombre

Pablo Neruda
Oda a la madera

Lento doloroso
rūbato molto espressivo

3 y 5

1era.vez *mf*
2a.vez *ppp*
3a.vez *p*

1era.vez
2a.vez
3a.vez

legato

f

rall. cuando se toca como [5] no repetir e ir a la Coda

1.
3

2.
3

3. → Coda [6]

f *pp sub.*

2a. vez al Φ

pp

3

3

3

3

3

3

3

3

f

al alla 8va.↑

"Tema"

♩ = 40

2

f *voz* *8va. bassa possibile*

gliss. *sfz* *ff* *f* *ff* *pesante*

[illegible]

manteniendo la digitación escrita como pedal, intercambiar todos los dedos levantando uno solo a la vez ... seguir el dibujo

Desierto de los Leones, Verano 1991